

# KAZUYO KOMICHI MEZZO SOPRANO RECITAL 小道一代 メゾ・ソプラノリサイタル



## 小道一代 メゾ・ソプラノ

国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ修了。1988年渡米し、ニューヨークにてベティ・アレン女史に学ぶ。1991年カーネギー・ワイル・リサイタルホールにて初リサイタル開催。米国の作曲家A.コーブランド「エミリー・ディキンソンの詩による12の歌」を中心としたプログラムで好評を博す。ニューヨークを中心に活動し、ヘンデル「メサイア」アルトソロなどコンサート、オペラ、クラシック専門FM放送に出演。1992年に帰国後、主なオペラ出演はJ.シュトラウス「こうもり」オルロフスキー「侯爵」、フンパーディング「ヘンゼルとグレーテル」ゲルトルト、ブッチャーニ「ジャンニスキッキ」ツィータ、モーツァルト「魔笛」侍女III、「フィガロの結婚」マルチェリーナ、マスネ「サンドリヨン」アルティエール夫人（以上埼玉オペラ協会）。2005年ヴェルディ「イル・トロヴァトーレ」アズチエーナ（埼玉オペラ協会、彩の国さいたま芸術文化振興財団共催）は絶賛され、続くビゼー「カルメン」カルメン（埼玉オペラ協会20周年記念公演）も好評を得る。近年はドイツ歌曲にも力を注いでおり、オランダにてコレペティトゥアのマリー・フォン・ニューケルケン氏、ミュンヘンにてピーター・グロスマン氏の指導を受ける機会にも恵まれ、演奏の機会が増えている。奥田智重子、渡辺恒子、島田和子、持木弘の各氏に師事。埼玉オペラ協会会員、日本ドイツリート協会会員、二期会会員。

## 服部容子 ピアノ

数多くの国内外200以上のオペラプロダクションにコレペティトゥアとして参加、著名指揮者の下、プロンプター、副指揮者も務め、総合力を持った音楽スタッフとしてキャリアを積む。オペラチェンバリストとして1991年文化庁オペラ研修所第9期公演『フィガロの結婚』でデビュー、またピアニストとして多数の著名歌手のリサイタルパートナーを務める。2011年4月より指揮者富平恭平と2台ピアノシリーズ『2台のピアノの物語』を開始、2021年7月第7回目を開催予定。2013年4月静岡室内歌劇場にてデビュー以来、オペラ指揮者としても活動する。桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。1996年度文化庁在外派遣研修員として米国留学。現在洗足学園大学客員教授。東京音楽大学専任講師。東京藝術大学大学院、お茶の水女子大学並びに愛知県立芸術大学各非常勤講師。日本声楽アカデミー理事。

## 甲斐史子 ヴィオラ

桐朋学園音楽大学卒業、同大学研究科修了。現代音楽演奏コンクール〈競奏V〉第1位入賞第12回朝日現代音楽賞受賞、2003年度青山バロックザール賞受賞、ドイツ・ダルムシュタットにて、クライニヒシュタイナー賞受賞、アンサンブル・ノマドメンバーとして、第2回佐治敏三賞受賞。オランダ「ガウデアムス」、ベネズエラ・フランス「フェスティバル・アテンボ」、イギリス「ハダース・フィールド」メキシコ「グアナフアト音楽祭」等、国内外の音楽祭に出演、数々の初演、録音を行っている。ジバングレイベルより3枚のCDをリリース。コジマ録音よりリリース「アイヴス：ヴァイオリンとピアノのための4つのソナタ」が第75回文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞。現在、神奈川県立弥栄高等学校、東京藝術大学（ソルフェージュ科）非常勤講師

### 安心して楽しんでいただくために、ご来場の皆様へご協力をお願いいたします

\*ご来場の際には、マスクの着用、咳エチケットのご協力をお願い申し上げます。\*ご入場時には受付にて検温をさせていただきます。ご入場前に手指のアルコール消毒にご協力ください。\*ソーシャルディスタンスにご協力ください。\*出演者へのプレゼントや花束はお控えください。\*スタッフもマスク・シールド・手袋など着用し対応させていただきます。\*感染予防対策として席の50%を使用します。\*ご来場者の氏名、連絡先情報をご購入時に使用されたチケットの半券にご記入いただけますようお願いいたします。ご登録いただいた個人情報、個人情報保護に関する法律に基づき、主催者が保管いたします。また、万が一、ご来場者や公演関係者で感染者が発生したときには、保健所等公的機関に提出することがございます。

### 入場を制限させていただく場合があります

新型コロナウイルス感染拡大防止を目的に、以下に該当するお客様のご来場はお控えください。  
\*37.5度以上の発熱（平熱と比べて高い発熱）や下記の症状があるお客様（入場時に検温いたします）咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐等の症状  
\*新型コロナウイルス感染症陽性とPCR検査で判定された者との濃厚接触があるお客様  
\*過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触があるお客様

### 会場までのアクセス



電車：代々木公園駅（千代田線）出口1、代々木八幡駅（小田急線）南口より徒歩5分  
京王バス：「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分 渋谷駅西口バスターミナルより10分  
渋61（初台駅行）渋63（中野行）渋64（中野行）渋66（阿佐ヶ谷行）渋69（塚塚循環）